



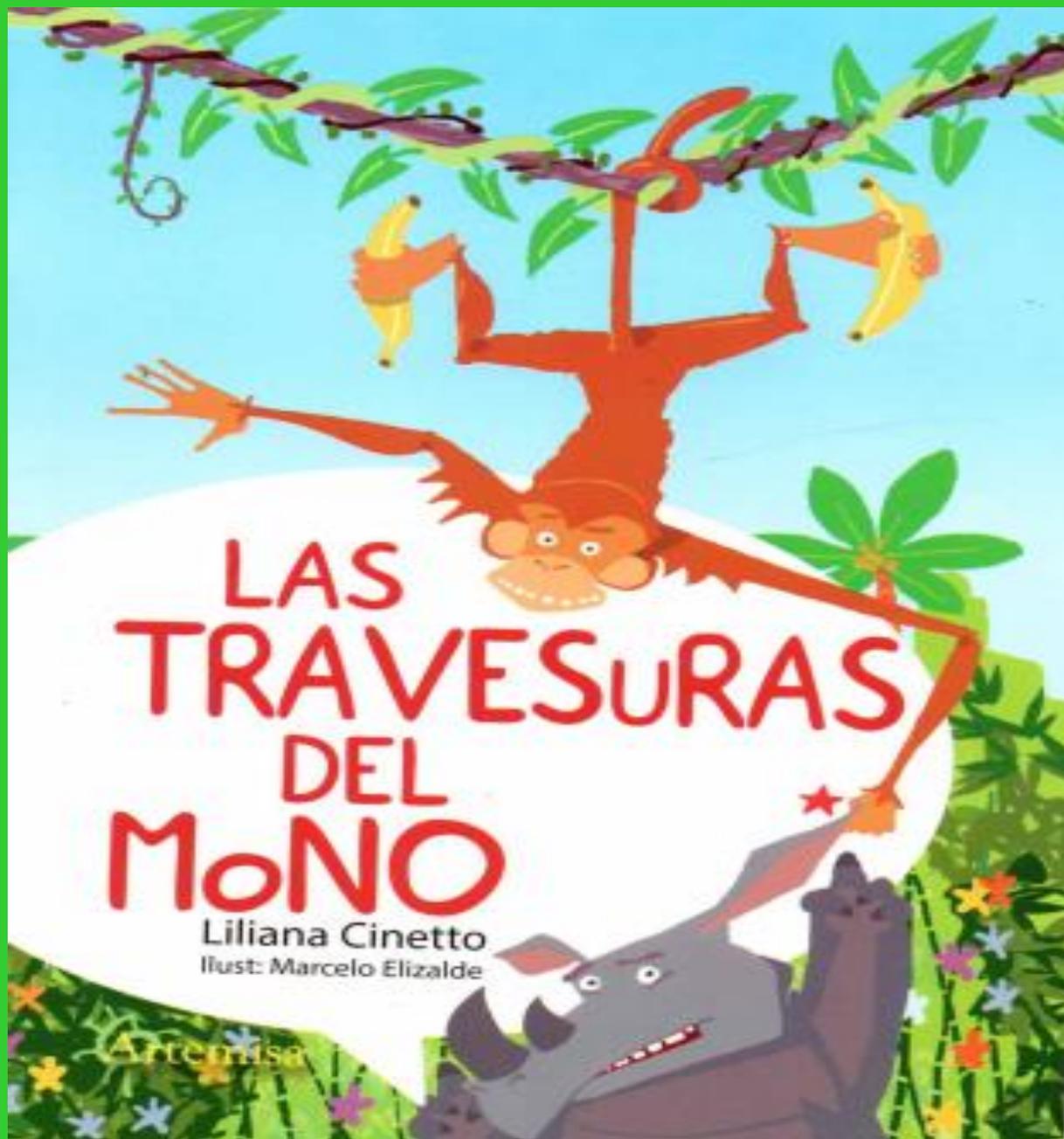
**SE**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

**GOBIERNO DE BAJA CALIFORNIA**



Leamos  
en casa II



LAS  
TRAVESURAS  
DEL  
MONO

Liliana Cinetto  
Ilust: Marcelo Elizalde

Artemisa

YA SE SABE QUE EL MONO ES TRAVIESO  
Y QUE SE LA PASA HACIENDO MONERÍAS.



COMO SALTAR DE RAMA EN RAMA, COMER BANANAS  
A CADA RATO O PONER CARAS COMO ÉSTA.  
○ COMO ÉSTA. ○ COMO ÉSTA, MIENTRAS SE MIRA  
EN LAS AGUAS DEL RÍO.



PERO LO QUE MÁS LE GUSTA  
AL MONO SON LAS BROMAS.



A VECES SON BROMITAS,  
COMO LA QUE LE HIZO AL LEÓN,  
AQUELLA TARDE, MIENTRAS DORMÍA  
LA SIESTA NÚMERO  
12. NUNCA SUPO EL  
LEÓN QUIÉN LE HABÍA  
PEINADO DE ESE MODO  
SU HERMOSA MELENA,  
PORQUE SI NO...



EL PROBLEMA ES QUE OTRAS VECES SUS BROMAS  
LO METEN EN PROBLEMAS. COMO ESE DÍA EN QUE  
LE PINTÓ LAS RAYAS A LA CEBRA. LA POBRE CEBRA  
SE PUSO A LLORAR AL VERSE TODA BLANCA.



EL MONO LE PIDIÓ DISCULPAS Y  
TRATÓ DE ARREGLAR EL LÍO QUE  
HABÍA HECHO. PERO NO SE  
ACORDABA CÓMO ERAN LAS RAYAS  
DE LA CEBRA. PRIMERO SE LAS  
PINTÓ ASÍ. Y DESPUÉS ASÍ.  
E INCLUSO ASÍ. TUVO QUE IR A  
PEDIRLE AYUDA AL ELEFANTE QUE SÍ  
TIENE BUENA MEMORIA Y RECORDABA  
PERFECTAMENTE CÓMO ERAN LAS  
RAYAS DE LA CEBRA.





-ESA, MÁS DERECHITA Y  
PARA ARRIBA... LA OTRA,  
DOBLANDO PARA ABAJO...  
-LE FUE EXPLICANDO  
EL ELEFANTE.  
LA CEBRA QUEDÓ  
PERFECTA. O CASI.  
PORQUE EL MONO NO  
PUDO AGUANTAR  
Y AL FINAL HIZO OTRA  
DE SUS BROMITAS.



Fin

